Bogotá nocturna

Portal de inicio

1. Antes de escuchar el audio, responde las siguiente preguntas:
   a. ¿Cuál de estas actividades prefieres: teatro, danza, cine, conciertos?
   b. ¿Cómo se llama el teatro más importante de tu ciudad? ¿Tiene alguna relación con un nombre histórico?¿Qué espectáculos presenta?

Estación central

2. Vas a escuchar un audio sobre el teatro Jorge Eliécer Gaitán. Lee las preguntas, escucha el audio, toma notas y responde:

Historia del teatro

a. ¿Cómo se llamó originalmente?

b. ¿En qué año cambió de nombre?

c. ¿Por qué se llama Jorge Eliécer Gaitán?

d. ¿Por qué es uno de los más modernos del continente?

En la actualidad

e. ¿Qué espectáculos presenta?

f. ¿Qué relación presenta el teatro con la Cinemateca?

f. ¿Cuál es el evento que atrae a visitantes de otros países?

Portal de llegada

1. Señala en cada serie, las palabras que se mencionaron en el audio.
   - ☐ Escena- escenario- escénicas- escenografía.
   - ☐ Calle- callecita- callejón.
   - ☐ Cinemateca- cinematografía.

2. Relaciona las columnas de los cuadros para precisar el significado de las palabras del punto 1 de la sección Portal de llegada.

- ☐ Escena
- ☐ Escenario
- ☐ Escénico
- ☐ Escenografía

a. Decoración de una escena.
b. Parte de una obra teatral.
c. Parte del teatro destinado a la representación.
d. Relativo a la escena.

- ☐ Calle
- ☐ Callecita
- ☐ Callejón
- ☐ Callejero

a. Paso estrecho y largo entre calles y paredes.
b. Vía pública.
c. Relativo a la calle.
d. Calle pequeña.

- ☐ Cinemateca
- ☐ Cinematográfico
- ☐ Cinematografía

a. Relativo al cine.
b. Arte o industria de producir películas.
c. Institución dedicada a la adquisición y conservación de películas.

3. Completa los espacios con las palabras anteriores, según el audio:

a. El teatro en la actualidad amplía su oferta cultural en presentaciones _____ de danzas, conciertos…

b. Exposiciones temporales en el anexo_____

c. Actividades _____ en la contigua Cinemateca Distrital.

4. La semana pasada, una emisora local planteó una discusión acerca de las ventajas o desventajas de asistir a funciones de ópera que se transmiten en directo a salas de cine. ¿Tú qué opinas de estos argumentos?

Argumentos a favor	Argumentos en contra
• Ir a una sala de cine es más económico que asistir a uno de los grandes teatros donde se presentan espectáculos como la ópera. • Las proyecciones en las salas de cine permiten ver lo que pasa tras bambalinas; por ejemplo, la tecnología que se necesita para hacer los cambios de escenografía y presentan entrevistas con los actores.	• La emoción de ver el espectáculo en vivo y directo no se compara con la que se produce al verla en una sala de cine.

Gramática

1. **Noticias.** En la agenda cultural de la ciudad, se publicó la información del cuadro. Compara las construcciones gramaticales que se muestran en las columnas A y B del cuadro.

Columna A	Columna B
El Teatro Jorge Eliécer Gaitán presenta a un grupo de músicos en escena que lo harán gozar con el ritmo y sabor del folclor colombiano, en una única presentación.	Se presenta un grupo de músicos que lo harán gozar con el ritmo y sabor del folclor colombiano en una única presentación.
El próximo martes 29 de septiembre a las 7:00 p.m., Idartes presentará en exclusiva el documental…	El próximo martes 29 de septiembre a las 7:00 p.m., se presentará en exclusiva el documental…
La Compañía de Danza presentará una adaptación de la obra infantil del escritor colombiano…	Se presentará una adaptación de la obra infantil del escritor colombiano.
La Compañía Colombiana de Ballet hará una exhibición de la obra Memorias de El Dorado. En este espectáculo, los asistentes verán una pieza que recrea la belleza de la artesanía y las figuras del oro precolombino.	Se hará una exhibición de la obra Memorias de El Dorado. En este espectáculo se verá una pieza que recrea la belleza de la artesanía y las figuras del oro precolombino.
la Cinemateca presenta la película …del director…	Se presenta la película …….. del director…

Usos del pronombre **se**

- ¿Cómo explicas el uso del pronombre SE en las construcciones de la columna B?

Otros usos:

a. Ellos se saludan.

b. Ella se peina.

c. Se construyó en el siglo pasado.

- ¿Quién realiza la acción en el uso a?
- ¿Quién realiza la acción y quién la recibe en el uso b?
- ¿Qué sabes acerca de quién realiza la acción en el uso c?

2. **Más noticias.** En la página web del Teatro Jorge Eliécer Gaitán aparece una programación de eventos para la familia que se denomina "Franja consentidos". Completa los espacios con el pronombre se, cuando sea necesario (5 casos):

Ejemplo:

Todos los domingos se presentan grupos artísticos que en cada función ofrecen, a niños y grandes, maravillosos espectáculos de danza, teatro, payasos, coros, bailes y otros géneros de las artes vivas.

a. Antes de cada función _____ presenta un video, en el que niñas y niños _____ conocen la importancia de las artes escénicas, cuáles son los géneros escénicos y, en general, todo lo relacionado con este maravilloso mundo de las tablas.

b. Los niños que deseen mostrar sus talentos _____ pueden presentar _____ al final de la función, y momentos antes de esa hora, ellos _____ saludan con los artistas adultos, _____ maquillan y _____ visten de acuerdo con el personaje que van a representar.

c. Al finalizar la función, los asistentes ____ pueden jugar e interactuar con los artistas.

3. Tus noticias. Escribe unas notas sobre los siguientes espectáculos para la agenda cultural del curso (usa el pronombre **se**):

¿Qué?	¿Cuándo?	¿Dónde?
1. La ciudad vestirá de fiesta para la celebración de la fundación.	Próximo 6 de agosto	Parque Simón Bolívar
2. Las cuatro estaciones de Vivaldi	Viernes 7 p.m.	Teatro Julio Mario Santo Domingo
3. Hombres y mujeres dan la mano. Tango para jóvenes.	Jueves 8 p.m.	La Casona de la Danza
4. "El patito feo". Teatro infantil.	Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Carrera 7 No. 22-47
5. Festival Audiovisual	Cinemateca Distrital	Carrera 7 No.22-79

4. Tu experiencia. Relátale a un compañero una experiencia en el teatro como asistente o como actor. Recuerda el momento, la obra, los otros actores, el público.

_____

_____

_____

_____